



ICRO

INŠTITUT ZA CELOSTNI RAZVOJ IN OKOLJE
INSTITUTE FOR INTEGRAL DEVELOPMENT AND ENVIRONMENT
ICRO Domžale, Savska 5, SI-1230 Domžale, Slovenija

Natečaj Vodni detektiv: pogoji sodelovanja in kriteriji ocenjevanja

NAMEN NATEČAJA:

Namen natečaja je v prvi vrsti ozaveščanje najširše možne publike preko angažiranja učencev in hkrati prenašanje najnovejših znanstvenih okoljskih spoznanj med najširšo javnost. Zato je natečaj zastavljen tako, da je že v osnovi multidisciplinaren in zahteva sodelovanje mentorjev različnih strok. Poleg tega želimo z natečajem razvijati celostni pristop, kar pomeni, da želimo pri učencih razvijati tako raziskovalno kot umetniško kreativnost in pri tem spodbuditi njihove analitične sposobnosti kakor tudi njihov čustveni odziv. Zato se morajo vsake teme lotiti projektno in izvedbo natečajnega prispevka integrirati v redno delo ali pa si takšen projekt zastaviti pri posebnem krožku. Lahko pa tudi individualno glede na interese posameznih učencev. Ne glede na to ali se odločijo tekmovati v kategoriji raziskovalnih ali likovno-literarnih izdelkov, morajo najprej tematiko oz. natečajno problematiko dobro raziskati, da jo dejansko lahko razumejo in si šele nato zastavijo raziskovalno vprašanje, ki ga potem v raziskovalni nalogi raziščejo in opišejo ali pa v likovno-literarnem prispevku izrazijo.

POGOJI SODELOVANJA:

- Natečaj je namenjen vsem osnovnošolcem iz celotne Slovenije. Organiziramo ga v dveh vsebinskih kategorijah: (1) raziskovalni projekti in (2) likovno-literarni projekti ter v treh starostnih kategorijah (po triletkah).
- Na natečaj šole lahko pošljejo po en izdelek iz vsake vsebinske in vsake starostne kategorije (torej po 6 izdelkov), kar pomeni, da že na šoli naredijo predizbor.
- V kolikor iz iste kategorije pošljejo več izdelkov, se vse te izdelke obravnava kot en skupinski izdelek. Zato je smiselno, da šola vse te izdelke poveže v celoto kot enotno poročilo o svojem delu.

OCENJEVALNA KOMISIJA:

Ocenjevalno komisijo vsako leto sestavimo iz različnih strokovnjakov glede na tematiko ki jo natečaj pokriva.

KRITERIJI OCENJEVANJA:

Glede na to, da so izdelki učencev lahko zelo raznoliki, so ocenjevalni kriteriji pripravljene kot okvir, ki določa izločitvene kriterije in usmeritve za ocenjevanje. Končna ocena pa je na podlagi tehtanja različnih kriterijev suverena odločitev ocenjevalne komisije. Vsi zapisniki (s

kopijami najboljših izdelkov) z ocenjevanja natečajev za vsa pretekla leta se hranijo v arhivu organizatorja (ICRO Domžale).

Izločitveni kriteriji:

- (1) natečajni prispevek se ne drži razpisane teme;
- (2) natečajni prispevek pride prepozno. Včasih kljub temu, da je bil izdelek sicer izločen, pa ocenjevalna komisija presodi, da je po kakovosti izjemen, lahko še vedno dobi posebno priznanje, ne pa nagrade.

Ocenjevalni kriteriji za raziskovalne projekte:

- (1) metodološki pristop pri raziskovalni nalogi;
- (2) koliko so bili učenci vodeni k čim bolj samostojnemu odločanju kaj in kako bodo raziskovali;
- (3) jasna predstavitev raziskovalnega vprašanja, raziskave in ugotovitev;
- (4) vključevanje širše skupnosti v raziskavo (vključevanje ekspertov, izvedba raziskave med krajan...);
- (5) predstavitev rezultatov raziskave širši skupnosti (šoli, staršem, krajanom...);

Ocenjevalni kriteriji za likovno-literarne projekte:

- (1) likovna kakovost izdelka in sporočilnost;
- (2) koliko so bili učenci vodeni k čim bolj samostojnemu delu;
- (3) jasna razvidnost, da njihovo delo temelji na proučitvi razpisane teme oz. problematike;
- (4) vključevanje širše skupnosti v svoje pripravljeno delo (vključevanje ekspertov...);
- (5) predstavitev del širši skupnosti (šoli, staršem, krajanom...);

Dodatni ocenjevalni kriteriji:

- (1) množičnost (kadar sta dva enakovredna izdelka, se da prednost množičnosti);